

## STAGE NAZIONALE Piccoli Scacchisti Under 8

XXXI° Campionato Italiano Giovanile – Scalea 2018

---

Carla Mircoli - Rosario Lucio Ragonese  
Istruttori Nazionali - Tutor

Come da regolamento dei Campionati Italiani Giovanili punto 5.8 **Disposizioni organizzative per la Finale** (Allegato A, Federazione Scacchistica Italiana, Regolamento Campionati Nazionali) si è tenuto lo Stage Nazionale per under 8.

*5.8.8 Relativamente alla sola fascia d'età U8 viene istituito uno stage/laboratorio nello stesso periodo della Finale tenuto da 2/3 Istruttori. Le lezioni saranno organizzate durante le giornate di gioco, nei periodi di pausa tra un turno e il successivo.*

Lo stage per i giovanissimi scacchisti under 8 si è tenuto mercoledì 4 luglio 2018 dalle ore 10.00 alle ore 12.00 presso il Santa Caterina Village sede del torneo nazionale. Carla Mircoli e Rosario Lucio Ragonese, istruttori nazionali tutor della FSI, hanno preparato una divertente lezione che ha affascinato i piccoli scacchisti. Allo stage hanno partecipato 35 bambini di varie regioni italiane e di diverso livello scacchistico, tutti coinvolti e appassionati dagli esercizi proposti dagli istruttori. I genitori hanno accolto con serenità di non poter assistere allo stage e hanno atteso i bambini all'esterno della struttura. Numerose e interessanti le attività presentate ai bambini che hanno seguito e partecipato attivamente all'incontro con un piccolo finale a sorpresa che ha incuriosito i piccoli: il video della canzone dello Zecchino d'Oro, Scacco Matto.

Presentiamo di seguito lo svolgimento dello stage.

### Accoglienza e registrazione dei bambini

Dopo aver chiesto nome e cognome per la preparazione di un cruciverba personalizzato per ogni bambino, si è proceduto con la richiesta di un recapito telefonico per rendere i genitori liberi di allontanarsi, poi tutti seduti alla scacchiera.

### Conosciamoci, piccoli test scacchistici

Domande banali per sorridere:

Quanti cavalli ci sono sulla scacchiera? Bambini in coro: 2. Sbagliato sono 4

Quante torri bianche? Bambini: 2, 4 ecc.

Abbiamo rotto il ghiaccio e "strappato" qualche sorriso, adesso iniziamo la lezione.

## Partite brevi

Vengono dettate le mosse da fare sulla propria scacchiera, con domande sullo sviluppo dei pezzi, su ciò che viene attaccato e/o difeso e sull'idea che c'è dietro quella particolare mossa, ci si ferma ad analizzare così che ognuno possa trovare la mossa che dà scacco matto.

### *Matto dell'ingenuo*

1. f4 e6 2. g4 Dh4 matto

### *Matto del Re vanitoso*

1. e4 e5 2. Dh5 Re7 3. Dxe5 matto

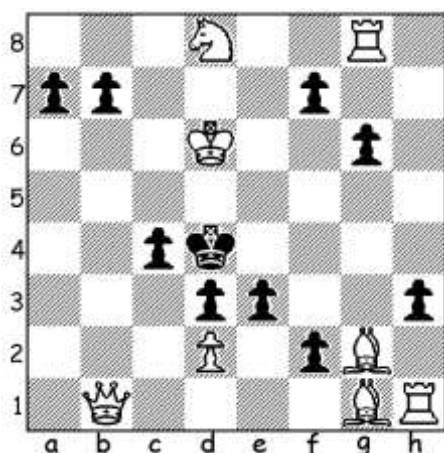
### *Tranello*

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ac4 Cd4 4. Cxe5 Dg5 5. Cxf7 Dxd2 6. Tf1 Dxe4+ 7. Ae2 Cf3 matto affogato

## Matto in una mossa

Nell'esercizio precedente abbiamo chiesto ai bambini di togliere i pezzi dalla scacchiera, quindi sui tavoli ci sono *cumuli* di pezzi fuori dalle scacchiere, è proprio ciò che serve per il prossimo esercizio. Questa volta i bambini vengono divisi in 7 squadre da 5 giocatori, invitati ad alzarsi e a costruire la posizione dettata su una scacchiera per gruppo. Capirete perchè ...

Il Bianco Muove e dà matto in una mossa



Iniziano le prime consultazioni e nessuno trova il matto

Chi sta meglio?

In coro il biancoooooo!!!!!!

Quanti pezzi ha il nero?

Nessunooooooooo !!!!

Pedoni ?

Novooooooooooooe!!!!!!

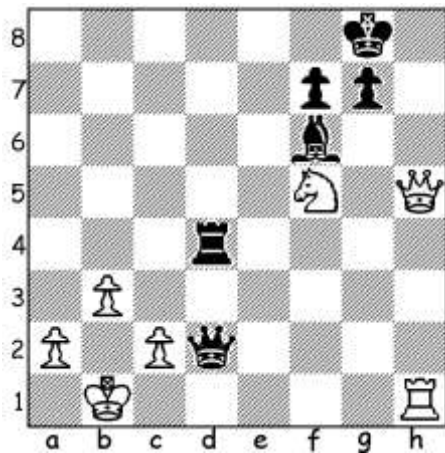
Bisogna notare che i pedoni neri sono troppi, togliamone uno per avere una posizione corretta, quale? Per ogni pedone tolto dalla scacchiera c'è uno scacco matto! Nove matti diversi !!!

Questo problema compare in *Kurioses Schach* (Karl Fabel, 1960) l'autore è Hieronymus Fischer (1843-1927). Ecco le soluzioni:

| Togliamo il pedone | Scacco Matto |
|--------------------|--------------|
| a7                 | Db6          |
| b7                 | Cc6          |
| c4                 | Db4          |
| d3                 | De4          |
| e3                 | Axf2         |
| f2                 | Axe3         |
| f7                 | Ce6          |
| g6                 | Tg4          |
| h3                 | Th4          |

## Storiella su Alekhine

Mentre Alekhine giocava alla cieca e in simultanea contro alcuni ufficiali, con uno di loro raggiunse la posizione del diagramma, Bianco Alekhine, Nero l'ufficiale a cui tocca muovere.



Il Nero, dopo lunga riflessione, pensò di avere partita persa e disse:

“Abbandono, non si può evitare il matto in h8

se gioco 1. ... g6 si ha 2. Dh7+ Rf8 3. Dh8+ Axf8 4. Txf8 matto”.

Allora Alekhine rispose: “Se ti va gioco io con i pezzi neri”.

L'altro, certo di vincere, accettò immediatamente.

Alekhine giocò 1. ... Th4 e dopo 2. Cxh4 Dc3 l'ufficiale si ritrovò in una posizione imprevista che valutò persa per lui indicando la variante 3. Rc1 Da1+ 4. Rd2 Dxb1 e a seguire la presa del Cavallo in h4 e... Abbandonò di nuovo.

Alekhine chiese: “Vuoi lasciarmi di nuovo il Bianco?”.

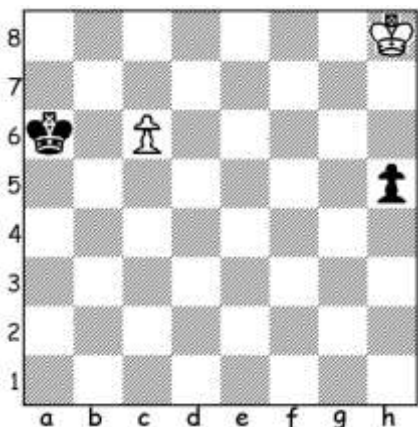
Questa volta l'ufficiale pensò a lungo prima di accettare, ma non vedendo come ci si potesse salvare in quella posizione, fu d'accordo e la cedette di nuovo ad Alekhine.

Ma dopo 1. ... Th4 2. Cxh4 Dc3 Alekhine rispose 3. Dh8+ Rxf8 4. Cg6++ Rg8 5. Th8 matto e vinse per la terza volta la stessa partita!

## La posizione sorprendente

Richard Réti - *Ostrauer Morgenzeitung*, 1921

A prima vista sembra impossibile che il Bianco possa pattare: se il Re Bianco cerca di portarsi verso il pedone Nero non potrà mai raggiungerlo, mentre il Nero può catturare il pedone Bianco se cerca di promuovere. Tuttavia il Bianco può trarre vantaggio dal fatto che il Re può muovere in due direzioni nello stesso tempo: verso il pedone Nero e verso il proprio pedone.



La soluzione è la seguente:

**1.Rg7! h4** (1...Rb6 2.Rf6! h4 3.Re5! con trasposizione)

**2.Rf6! Rb6** (se 2...h3, 3.Re6 h2 4.c7 Rb7 5.Rd7 e anche il Bianco promuove)

**3.Re5!** Ora se 3...Rxc6 il Re Bianco si porta in f4 e ferma il pedone, mentre se 3...h3 4.Rd6 ed anche il Bianco promuove.

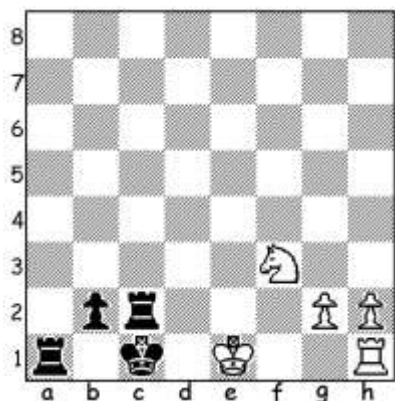
In ogni caso il Bianco riesce ad ottenere la patta.

## Carte scacchistiche - matto in due mosse

Ad ogni bambino viene data una carta con posizione di matto in due mosse, occorre ricostruzione sulla scacchiera la posizione e trovare la soluzione.

I bambini più veloci si sono scambiati le carte più volte.

Le carte di matto in due mosse sono quelle di Opera Seconda scaricabile gratuitamente da [frascatiscacchi.it](http://frascatiscacchi.it) sezione didattica



Questa posizione è stata dettata a tutti :  
è una carta "particolare", l'arrocco del bianco dà scacco matto!

Le carte di matto in una mossa sono quelle di Opera Prima scaricabile gratuitamente da [frascatiscacchi.it](http://frascatiscacchi.it) sezione didattica

## Opera Prima sullo schermo – matto in una mossa

Questa volta non bisogna ricostruire, il tutto avviene sullo schermo, l'esercizio è lo stesso del precedente ma avviene in modalità diversa e molto più velocemente in una sfida avvincente a chi risponde prima.

## E per finire ... Scacco Matto - il video della canzone dello Zecchino d'Oro

Abbiamo chiesto ai bambini di guardare attentamente le espressioni dei personaggi e di cogliere le emozioni e gli stati d'animo che sono presenti nel video. Siamo convinti del grande valore educativo degli scacchi e amiamo fare scacchi con tutto ciò che di più bello questo gioco può offrire.

Tutti i bambini hanno apprezzato molto la proiezione del video, qualcuno che già conosceva la canzone, la canticchiava a bassa voce, gli altri sono rimasti affascinati nel vedere che il nostro amato gioco è anche raccontato in un video che narra la storia del gioco, i campioni, il movimento dei pezzi, l'impegno nello studio, il valore educativo "*è un gioco proprio bello che aiuta a ragionare fa bene anche al cervello e ti diventerà, non fate più la guerra mettetevi a giocare ...*" e, non ultima, la filosofia del



*"mettiamo a posto i pezzi, giochiamo ancora un po'..."*

*Un ringraziamento va alla Federazione Scacchistica Italiana ed agli organizzatori del Campionato Italiano Giovanile per averci consentito, con questo stage, di accrescere la nostra esperienza.*

Gli istruttori:

Carla Mircoli  
Rosario Lucio Ragonese

I bambini:

|                       |                          |
|-----------------------|--------------------------|
| Elisa Aprile          | Roberto Libero Gorgoni   |
| Giovanni Camarda      | Fabio Pellizzieri        |
| Giulia Manti          | Antonio VErrelli         |
| Leonardo Laurel       | Vittorio Verrelli        |
| Roberto Rizzo         | Alessio Raggi            |
| Veronica Turco        | Davide Sciascia          |
| Ginevra Parisi        | Manuel Picariello        |
| Davide Santo          | Lavinia Cara Romeo       |
| Caterina Masera       | Arianna Cavallaro        |
| Leonardo Bova         | Linda Piccinini          |
| Gaile Marie Hernandez | Mattia Manganiello       |
| Serena Buttiglieri    | Allegra Valiante         |
| Matteo Baldi          | Raffaella Maria Leo      |
| Riccardo Soncin       | Simona De Sarro          |
| Erick Rodriguez       | Libero Zaniro            |
| Lorenzo Beatrice      | Lorenzo Mazzucato        |
| Rossi Ilaria          | Saporito Giulio Cong Yan |
| Laurelli Riccardo     |                          |

Seguono foto dello stage













